

CONCERNIENTE AL ALBEDRÍO

Rider Técnico

1 Integrantes

2 actrices

1 director/operador

2 Duración del espectáculo

El espectáculo tiene una duración aproximada de una hora, sin intermedio.

3 Espacio

El espectáculo puede adaptarse a diversas condiciones espaciales. Las condiciones ideales son las siguientes:

Se requiere un espacio escénico de 8 metros de ancho, por 6 metros de profundidad y 4 metros de altura.

Idealmente, se requiere una parrilla o 1 vara de tramoya para colgado de pantalla, aunque ésta también puede ir a piso en caso de ser necesario.

Se requieren 2 piernas o mamparas rígidas para salida de actrices.

Se requiere cámara negra o que las paredes interiores del escenario estén pintadas de negro.

El piso debe ser plano, sin inclinación, de color negro mate. Se utilizan 4 patas de gallo pintadas de negro, que van fijadas sobre el escenario, por lo cual se requiere poder perforar sobre el piso.

4 Escenografía

El escenario está compuesto por dos secciones, un área general frente al público y una calle al fondo donde se localiza la pantalla.

El área general lleva 4 patas de gallo pintadas de negro, fijadas al piso, con un tendido de piola negra delgada a ambos lados del escenario.

La calle al fondo del escenario está enmarcada por una pantalla de 4.2 metros de ancho por 3.4 de altura y 1 pierna a cada lado para salida y entrada de actrices (ver plano adjunto).

4.1 Escenografía

4.1 ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS				
Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Observaciones
4.1.1	Pantalla de PVC blanca para proyección frontal con estructura de aluminio.	1	Unidad	Puede ir colgada o a piso.
4.1.2	Patatas de gallo pintadas de negro.	4	Unidad	Fijadas a piso.
4.1.3	Pirola negra delgada.	1	Rollo	Colocada en las patas de gallo mencionadas en 4.1.2, a ambos lados del escenario.
4.1.4	Piernas o mamparas rígidas.	2	Unidad	Colocadas casi al fondo del escenario, enmarcando la pantalla pero dejando una calle de tránsito para entrada y salida de actrices.

4.2 Utilería

4.2 ELEMENTOS DE UTILERÍA				
Ítem	Descripción	Cantidad	Unidad	Observaciones
4.2.1	Silla metálica no plegable.	1	Unidad	
4.2.2	Cajas pequeñas.	2	Unidad	
4.2.3	Piedras fluorescentes.	1	Bolsa	Se colocan dentro de las cajas mencionadas en 4.1.2
4.2.4	Lámparas de led.	6	Unidad	Se colocan dentro de las cajas mencionadas en 4.1.2
4.2.5	Fotografías.	12	Unidad	
4.2.6	Cinta plástica con leyenda "PRECAUCIÓN".	1	Rollo	

5 Vestuario

2 Playeras negras de algodón

6 Iluminación

El equipo de luces requerido puede variar de acuerdo a las especificaciones del recinto.

Luminarias:

- 14 Elipsoidales 25-50° con portamicas
- 2 Elipsoidales 15-30° con portamicas
- 5 Par 64 con lámpara MFL
- 1 Fresnel de 8' con barndoors
- 1 Cabeza móvil Wash con efecto estrobo

Luz de público operada desde la consola de luces

Cableado necesario

Banco de Dimmers con control DMX

1 Interfaz Lanbox LCX para operación (provista por la compañía)

Filtros:

Lee 202, 089, 132

Rosco 100

7 Audio

P.A.

2 Monitores

1 Computadora para operación (provista por la compañía)

1 Consola de audio

1 Cable Miniplug – XLR3

8 Video

1 Proyector de video de tiro corto o lente gran angular, de al menos 3000 ansilumens

- Aspect ratio: 16/9
- Resolución: 1080p (1920x1080)
- Dimensión de la imagen: 4 x 2.25 metros

1 Shutter alámbrico

Cableado HDMI

9 Control

Todo el sonido, video e iluminación se operan desde una computadora. Es importante que pueda habilitarse una mesa de trabajo en sala en caso de que la cabina no permita una buena visibilidad o audición del espectáculo.

10 Contactos

Información general:

contacto@realidadesasimetricas.com

Coordinación técnica:

Ignacio Ferreyra

ignacio.ferreyra07@gmail.com

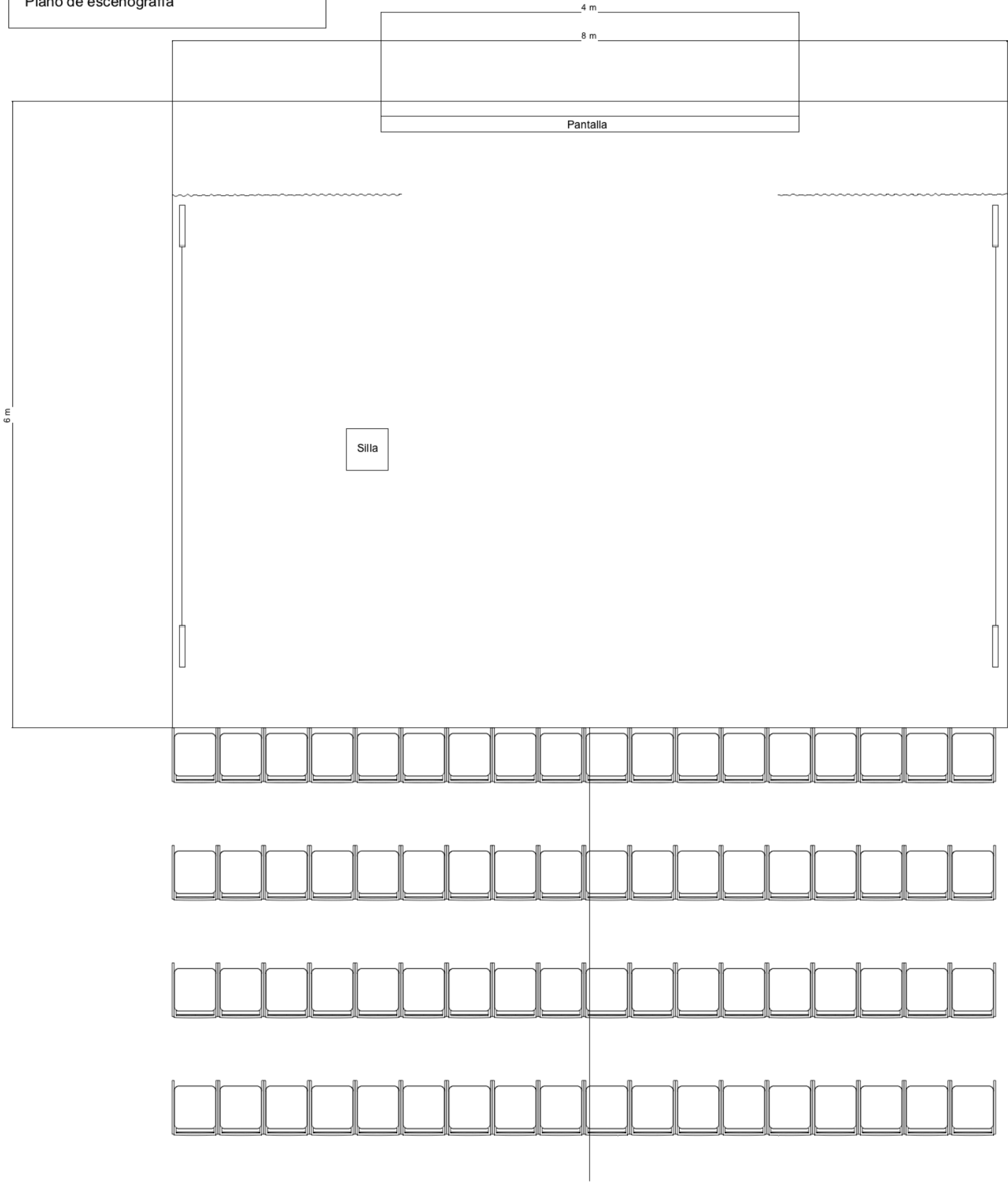
Difusión y redes:

Daniela Palao

palaodaniella@gmail.com

Obra: Concerniente al albedrío
Compañía: RealidadesAsimétricas
Dirección: Ignacio Ferreyra

Plano de escenografía



Obra: Concerniente al albedrío
 Compañía: Realidades Asimétricas
 Dirección: Ignacio Ferreyra

Plano de Iluminación

Símbolo	Descripción	Cantidad	Símbolo	Descripción	Cantidad
	Elipsoidal 25-50°	14		Fresnel 8'	1
	Elipsoidal 15-30°	2		Betopper RGB Wash Moving Head	1
	Par 64 MFL	5			

